



Христианская газета для всех

№08 (100)/2006

Читайте в выпуске:

● ЗАКОНОМ ПО ПРОПОВЕДИ

Хотите стать миссионером? – Предъявите документы! Последние изобретения чиновников от Минюста РФ.



● ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

Клондайк и Рим – что между ними общего? Блистательное начало и бесславный конец.



● ОДА ПРОВИНЦИИ

Вы из провинции, но хотите перебраться в столицу? Что ж, вполне объяснимая цель. Осталось только выяснить: для чего?



● ВЫКУП

Иисус. Что хорошего Он нам сделал? Может быть, короткий эпизод из жизни одного невольника поможет нам с этим разобраться.



● СВЕТ ВНУТРИ ДОМА

Три неожиданных открытия совершаются автор эссе в результате базальной идеи – подыскать для себя жилище.



● ЗВЕЗДЫ НА УТРЕННЕМ НЕБЕ

Когда в августе с неба падают звезды, кто-то обязательно загадывает желание. А как насчет того, чтобы самому устать звездой?



СТОять в истине

Дорогой читатель! Перед тобой – очередной выпуск христианской газеты «Для ТЕБЯ».

Сотый выпуск.

Кажется, что особенного? – выпуск как выпуск. Но все же неискоренимая привычка отмечать круглые даты сильна. И невольное, чисто человеческое, желание оглянуться назад берет верх.

И мы оглядываемся. На три, пять, девять лет назад... Не столько ради того, чтобы самодовольно похвальтись своими достижениями, – нет, – скорее, чтобы в тысячу сорок раз удивиться обширности Божьего замысла, в котором нашлось место и нам, газетчикам «Для ТЕБЯ».

И это – чистая правда. Когда все только-только начиналось, едва ли у любого из нас хватило бы фантазии представить себе те дали, которых когда-то достигнет печатное слово «Для ТЕБЯ»: Сибирь и Ирак, Средняя Азия и Западная Европа, Дальний Восток, Штаты, Прибалтика, даже Австралия. А с появлением Интернет-сайта «Для ТЕБЯ» мы вообще забыли о границах: в редакцию посыпались письма со всех концов Земли!

Так Бог делал Свое дело: с любовью учил нас, испытывая и поправляя. А мы, с Его помощью, делали свое: делились с другими людьми своей жизнью, своей верой, своими открытиями. Не гнались за славой, за красным словцом, за дешевыми сенсациями. Стремясь к простоте, избегали заумности. Пытались стоять в истине и не себе угождать. Писали, как умели. А умели мы совсем немного: до сих пор в нашей команде нет ни одного профессионального журналиста или редактора. Поэтому нам хвастаться особо и нечем.

Зато всегда есть чему радоваться: за эти девять с лишним лет Бог подарил нам столько добрых друзей, столько интересных встреч, столько теплых писем, что мы ощущаем себя вполне богатыми. И это богатство умножается из года в год! И мы, в свою очередь, готовы продолжать деляться этим богатством и этой радостью с тобой, наш дорогой читатель.

Переверни страницу, друг, и в сотый раз путешествуй по страницам нашей с тобою газеты: сомневайся и ищи истину, думай и совершай открытия. Испытай на себе Божью силу и Божью премудрость, которые способны изменить всю твою жизнь. И не оставайся неверующим, но поверь в Иисуса Христа и Его живое слово.

Прими Его.
И СТОй в истине.
И порадуйся вместе с нами!

Сам себе режиссер

Скажите, вам никогда не хотелось в минуты житейских драм «перемотать ленту» вперед или хотя бы уменьшить громкость? Нечто подобное попробовал проделать американский сценарист Стив Корен, поссорившись однажды с любимой девушкой.



Свет в больничной палате

...Молодая мать которую ночь подряд не смыкала глаз. Сон бежал от нее. Огромная усталость, казалось, навсегда поселилась в каждой клеточке ее тела, раздавив своей непомерной тяжестью все остальные чувства. Отгородившись ею от окружающей действительности, женщина неотрывно смотрела перед собой. Там, за прозрачными стенками больничного кювеса, лежало ее дитя. Девочка, родившаяся всего несколько дней назад.



■ ИСТОРИЯ ИЗ КОНВЕРТА

Рождение Сережки

Улыбкой Валентина смотрела на своего мужа, который увлеченно, с азартом играл с дочерью ее близкой подруги. Петр, оставил сидящих за праздничным столом гостей и именинника – друга и виновника этого торжества, уединился с четырехлетней Ксенией, разложив на ковре детские игрушки и книжки. Он оживленно рассказывал девочке всем известные сказки, но вместо знакомого окончания, придумывал свою версию событий, а у ребенка от неожиданности и восторга загорались глаза, и она нетерпеливо спрашивала:

— Дядя Петя, а что же дальше? Расскажи!

Вдоволь наигравшись, он отнес Ксению в другую комнату, чтобы уложить ее спать. Валентина по-



дошла к окну и, отодвинув закрытые шторы, с печалью всматривалась в темные силуэты соседних домов:

— Зачем ему такая жена? Он любит детей и тянется к ним, а я не могу рожать.





А. КОНЧАЛОВСКИЙ: ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ТЕРЯЕТ ЛИДЕРСТВО

Известный кинорежиссер, народный артист России Андрей Кончаловский заявил, что научная и творческая интеллигенция сегодня уже не играет той роли духовного лидера российского народа, как это было на рубеже XIX – XX вв. «Она (элита) превратилась в телезвезд, в шоу, в развлечаловку», – заявил он студентам РГГУ, открывая серию лекций, посвященных русской политической культуре.

Кинорежиссер также считает, что в стране отсутствует политическая идеология: «Идеологии у нас нет, а есть робкие попытки создать какое-то социальное

государство с какой-то хорошей, добной справедливостью, непонятно на чем основанной».

По его мнению, российской ментальности до сих пор свойственно общинное сознание, «где уравниловка превыше всего, и которое невозможно сломать».

Эта психология, продолжил А. Кончаловский, противоположна европейскому индивидуализму: русскому человеку непонятны либеральные идеи, и «в России нет, не было и вряд ли может быть демократия».

«Пережевывание иллюзий советской интеллигенции, взращенной в горбачевской теплице либеральных идей, – продукт давно отживший, превратившийся в клише», – отметил он. Поэтому, по мнению А. Кончаловского, культура, ментальность должны определять политику, а не наоборот.

Портал-Credo.ru

ЗАКОНОМ ПО ПРОПОВЕДИ

Ипроект закона «О внесении изменений в некоторые федеральные законы в целях противодействия незаконной миссионерской деятельности» противоречит Конституции РФ и многим международным документам, которые гарантируют право свободно распространять религиозные учения и действовать в соответствии с ними, сообща-

ет пресс-служба Славянского правового центра.

Прежде всего, положения законопроекта запрещают проповедовать простым верующим без специальных полномочий и соответствующих документов. Теперь быть миссионерами могут лишь служители религиозных организаций и члены их органа управления, которые должны иметь при себе документ, удостоверяющий их статус, а «иные лица» – решение органа управления организации с разрешением на проповедь. Однако, помимо этого, любой миссионер должен предоставить для государственной регистрации целый пакет документов: уведомление о намерении осуществлять миссионерскую деятельность; удостоверение личности; документ или решение органа управления религиозной организации. Для иностранцев еще требуется виза либо документ о регистрации.

И это далеко не все ограничения. Проповедовать запрещается, к примеру, в общественных местах на расстоянии ближе, чем сто метров от объектов религиозного почитания иных религиозных объединений.

Одним из самых неожиданных и уникальных является запрет на осуществление миссионерской деятельности, «обращенной к людям, находящимся в тяжелых жизненных обстоятельствах, и сопряженной с обещаниями вывести их из данного положения». Иностранным гражданам, нарушившим

правила миссионерства, запрещается въезд в РФ, на россиян налагается штраф от одного до трех МРОТ. А должностные лица, содействовавшие незаконной миссионерской работе, должны будут заплатить от десяти до тридцати МРОТ.

Дополнение в УК РФ фактически лишает религиозные организации презумпции невиновности, расширяя пределы возможного вреда, который они могут нанести гражданам. Так, в новой редакции ст. 239 ч. 1 предусмотрен случай нанесения вреда религиозными организациями не только здоровью граждан, но и «нравственности, либо с принуждением к разрушению семьи, либо с принуждением членов данного объединения или иных лиц к отчуждению, принадлежащего им имущества в пользу объединения».

В пояснительной записке к законопроекту чиновники от Минюста отмечают, что на федеральном уровне недостаточно ограничений для осуществления миссионерской деятельности, ссылаясь на необходимость противодействия прозелитизму.

Анатолий Пчелинцев, адвокат и главный редактор журнала «Религия и право», сомневается, что религиозные объединения, которые и в условиях советского атеизма продолжали проповедовать, согласятся с запретами традиционных для них форм миссионерской работы. По мнению Пчелинцева, чрезмерная бюрократизация, то есть разрешительный характер миссионерства,



становится явным вмешательством во внутренние дела религиозных организаций. «При таком подходе в условиях неразвитых институтов гражданского общества, высокого уровня коррумпированности, религиоведческого и правового невежества чиновников, нарастающей за последние годы религиозной нетерпимости, можно ожидать серьезных социальных конфликтов в случае принятия этого законопроекта. А практикуемые целям рядом респектабельных христианских конфессий формы «активного миссионерства», которые пытаются ограничить Минюст РФ, распространены во всем мире и вполне согласуются с международным правом».

Славянский правовой центр



1530

Вот и значение слов: мене - исчислил Бог царство твое и положил конец ему; Текел - ты взвешен на весах и найден очень легким; **Перес - разделено царство твое и дано Мийяям и Персам.** Даниил 5:26-28



23 августа
476 года
Одоакр,
варвар из
племени
ругиев, ко-
мандующий
германски-
ми наем-
никами на

желал не жертв и поклонения, а следования добродетелям. Верность, честность, скромность, мужество, уважение к старшим вызывали удивление народов, окружавших Рим. Римляне гордились, что враг, взявший в плен римского солдата, мог спокойно отпустить его проститься с родными, потому что на следующий день тот возвращался в плен: данное слово для него было превыше всего. Ведь сам Юпитер был блюстителем клятвы. Римский солдат, захватывая новые территории, нес их народам свет и культуру. Римляне строили дороги и водопроводы. Они возводили прекрасные здания и делились с завоеванными народами знаниями и опытом. Но римляне нередко приобщались к культуре и религии своих пленников. Чужие боги не требовали такой нравственной чистоты, как Юпитер. Так в римских дворах появились идолы. Поклонение иным богам словно червь подтачивало нравы Рима. Дети перестали чтить отцов. Честность обесценилась. Коварство не считалось чем-то постыдным. Военные успехи вскружили римлянам голову. Плебес развернулся. Рабов было столько, что граждане Рима могли не работать. От безделья народ предавался безумию. Сенат уже не мог поддерживать порядок в огромном государстве. И тогда появился император. Законы уже были не нужны: слово императора стало законом. Но на смену великим императорам Гаю Юлию Цезарию и Октавиану Августу пришли безумцы, развалившие империю. Калигула за 4 года разрушил

всякое уважение к власти. Нерон скжег Рим, чтобы вдохновить себя на создание великой поэмы. Коммод, сын императора-философа Марка Аврелия, ради острых ощущений вышел на арену Колизея как презренный гладиатор. За спинами императоров Римом правили советники. За взятки можно было добиться всего. Великая империя с каждым годом приближалась к упадку. Октавиану сенат присвоил звание Августа (божественного), и от этого титула впоследствии не оказывалась ни один император. По римским дорогам повезли статуи императоров, которым люди должны были поклоняться как богам. Причем нередко статуя императора ставилась на место верховных богов, тем самым вызывая недовольство. Мир с ужасом наблюдал, как те, кого они считали освободителями, становились худшими из тиранов.

Уже на закате империи император Константин даже не хотел править в городе, пропитанном кровью невинных людей, разрывом и безумием. Он перенес столицу империи в родной город, который называли его именем – Константинополь. В конце IV века умирающий император Феодосий разделил империю между двумя сыновьями. Восточная часть, Византия, впитала все лучшее, что было в Риме, и просуществовала вплоть до XV века. Западная же была обречена. Императоры сменялись один за другим. Варвары, прежде трепетавшие перед грозными захватчиками, теперь становились наемниками заговорщиков. В конце концов, один из военачальников варваров, Одоакр, решил, что империя

настолько слаба, что нет смысла ей подчиняться. Подняв бунт, он отправился в Рим.

Варвар не стал новым императором. Он даже не стал убивать прежнего, он просто отправил того на его виллу, где и держал под арестом. А на территории Италии образовалось первое государство варваров, которое Одоакр и возглавил.

110
«...уклонились они от пути, который Я заповедал им: сделали себе литого тельца и поклонились ему, и принесли ему жертвы и сказали: вот бог твой....» Исход. 32:8



12 августа
1896 года
два индейца
Джим Скукум
и Чарли
Тагиши и их
бледнолицый
зять, Джордж

Вашингтон Кармэ, промышлявшие
чем придет на Юконе, увидели на
дне невзрачного ручейка в долине
речки Клондайк золотой песок,
а под ним – крупные самородки.
Когда они огляделись, их удивле-
нию не было конца – золото было
везде.

Ручей назвали Эльдорадо, и уже на следующий год в эти места ринулись тысячи авантюристов, желающих быстро и без труда разбогатеть. Мир к тому времени пережил уже не одну золотую лихорадку. Но Клондайк остался в истории. Потому что никогда еще золотому тельцу не приносилось столько жертв.

Путь к золоту был труден. Суровый

север не щадил непрошеных гостей. Летом 1897 года 30 тысяч человек отправились в путь. Им предстояло через горы добраться до верховьев Юкона, а затем спуститься вниз по реке к Клондайку. Поклажу тащили на себе или на лошадях, тысячи из которых погибли при первых же морозах (ночью в тех местах температура снижается до минус 50). Некоторые повернули назад. Спустя три месяца остальные добрались до цели.

Перезимовав в палатках, старатели весной продолжили путь на лодках, из которых 150 разбились. До цели добрались лишь самые выносливые. Но они были разочарованы. Несмотря на то, что золотой песок добывался легко, все наработанное перетекало в карманы ловких бизнесменов, которые наладили на Юконе производство инвентаря и доставку продовольствия, спиртных напитков, которые продавались буквально на вес золота.

За всю историю золотой лихорадки из 100 тысяч золотоискателей лишь 30 тысяч достигли Клондайка. Остальные либо повернули назад, либо умерли от голода и холода. Причем, последних было значительно больше. Разбогатели лишь несколько сотен. Но удержать богатство смогли единицы. Спустя два года сообщение с Доусоном, городком старателей, наладилось: по Юкону пошли корабли, с Аляски проложили железную дорогу. Но к тому времени золота, которое можно было собрать руками старателей, не осталось, и больше на Юконе делать было нечего.

Подготовил Борис ТАРАСЕНКО

ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА В УКРАИНСКОЙ ШКОЛЕ

■ ИНТЕРВЬЮ

Вот уже второй год муссируются слухи вокруг нового предмета школьной программы «Основы христианской этики». Его сторонники ждут-не дождутся, когда дети возьмутся за изучение новой дисциплины. Противники решительно отвергают нововведение, чуть ли не как антиконституционное, и настаивают, как минимум, повременить до согласования всех нюансов. Чего ожидать нам, родителям, от нового предмета? Мы беседуем с членом комиссии по разработке «Основ христианской этики» главой Таврической епархии Украинской лютеранской церкви Олегом Стецюком.

Зсе началось с инициативы президента Украины В.А. Ющенко, который высказал пожелание, чтобы в украинских школах ввели предмет «Основы христианской этики». Представители многих христианских конфессий с энтузиазмом откликнулись на эту инициативу и взялись за практическую разработку данного предмета. Была создана рабочая комиссия из представителей Министерства образования и науки и церковнослужителей, которая собиралась в Киеве для обсуждения два раза в месяц. Сейчас работа близится к завершению: со стороны духовенства разработана и утверждена концепция. Ну а представители Минобразования как-то лениво подходят к своей части работы. У меня возникло чувство, что им это не очень-то и нужно: лишние затраты, переквалификация учителей и другие проблемы...

■ А чем отличается светская этика, которая сейчас преподается в школах, от христианской?

Светская этика базируется на гуманистических основах. Но главное отличие этих двух предметов в том, что светская этика – это знание, а христианская – воспитание.

Мы, как христиане, считаем, что школа должна не только прививать знания, но и воспитывать в этом духе. Моральные стандарты меняются со временем. Простой пример светской этики: лет 50 назад гомосексуализм – это было плохо. А сегодня нам внушают, что это нормально и ничего страшного здесь нет. Светская этика изменчива, она подстраивается под дух этого мира. Христианская – базируется на морали, которая пришла от вечного и неизменного Бога.

Кроме того, существует простая логика: Украина – страна, которая была рождена в христианской культуре и традиции. Само государство было сформировано этой культурой. Поэтому мы считаем, что нужно вернуться к тому, что явилось стержнем и основой нашего государства.

■ А где гарантия, что школа сможет воспитать ребенка, если порой семья с этой задачей не справляется? А тем более учитель, для которого преподавание христианской этики может стать лишь привавкой к зарплате?

В совершенстве, я думаю, воспитать нельзя, но попытаться можно. Конечно, нужно приложить все усилия, чтобы семья – ячейка общества, была оценена государством. Какова семья, таковым будет общество. Государство должно укреплять семью, воспитывать будущих мам и пап. Возможно, этим и придется заняться школе.

В Польше есть огромный опыт такого школьного воспитания. В итоге – низкий процент абортов. Американцы сейчас пришли к выводу, что нужно усилить воспитательную роль школы. Там понимают: если в школе не будет христианской этики, она превратится в здание, где дают знания, не воспитывая будущее поколение.

■ Но мы с Вами учились в советских школах и, боюсь, нас не сильно-то воспитывали учителя.

Могу согласиться лишь отчасти. В советское время была целая система идеалов. И ребенок, идя в первый класс, попадал в эту систему. Сначала он становился октябринком, затем пионером, комсомольцем и, со временем, коммунистом. Пусть эти идеалы были ошибочными, но существовали ценности, в соответствии с которыми воспитывался ребенок. А теперь на этом месте – вакuum. Его нужно чем-то заполнить.

Сегодня, на мой взгляд, у государства нет других идеалов, кроме христианства, и Христос – достойный пример для подражания. Просто нам нужно вернуться к этим идеалам и разработать такую педагогическую систему, чтобы ребенок, воспитанный и сформированный в христианском мировоззрении за 12 лет, окончив школу, умел правильно воспринимать действительность.

■ Моя дочь учится во втором классе, который по составу является многонациональным, поликультурным. Сейчас детей никто не разделяет между собой. Но с введением «Основ христианской этики» не станет ли этот предмет вместо созидания нести разрушение?

Это одна из возможных проблем. Но я хочу особо отметить: главной задачей предмета не является привитие церковности ребенку. Мы не хотим преподавать православие, католицизм или лютеранство – это не наша цель. Для этого существуют воскресные школы, где ребенок может познавать Бога в тех рамках, как там принято преподавать. Для школы же главное – мораль. И если правильно подходить к предмету, разделение не будет. Ведь и для христианина и для мусульмана воровать – это плохо, а самопожертвование ради другого человека – хорошо.

Опять же, если поступать мудро и преподавать христианскую этику факультативно, мы уйдем от этой проблемы, т.к. ребенок или его родители сами решат – посещать занятия или нет.

По-моему, самый лучший вариант – создание приходских школ, как у нас до революции или как теперь – в США: лютеранский

садик, лютеранская школа, лютеранский институт; то есть, я отдаю своего ребенка туда, куда сам хочу, и – никаких проблем. А любое государство, которое не следит за моралью, приходит к саморазрушению и вымиранию. Вспомним Содом и Гоморру. Это была высокоразвитая цивилизация с полным отсутствием морали. Чем закончилась их жизнь? Все было разрушено. Цветущую и аморальную Римскую империю тоже постигло уничтожение. Я не хочу быть пророком, но Западную Европу, которая выбрала путь либерализации морали, ждет то же самое.

Не может устоять нация, если в обществе не ценится семья, ее консервативные устои. То, что вчера было аморальным, сегодня – норма жизни. А там глядишь – скажут, что воровать хорошо, делать аборт нормально, убивать слабых полезно, ведь они только мешают государству. Нашлись же во времена Гитлера люди, которые поддержали идеи расизма. Теория Дарвина на практике: дабы не обременять казну и очистить расу, слабых – в печь, так проще.

■ Кто будет преподавать христианскую этику?

Это будут светские учителя. Мы же не хотим, чтобы под предлогом этики преподавалось какое-то конфессиональное учение. Хотелось бы, чтобы учителями христианской этики стали люди верующие, духовные, высокоморальные. Но найдем ли мы достаточно учителей, которые смогут нас поразить своей духовностью и совершенством?...

■ Есть ли гарантия, что учитель, посещающий, например, богослужения в православной церкви, не будет наставлять детей в традиционном для православных Законе Божьем?

Здесь нужно очень строго держаться принятых правил. Есть предмет. Есть материалы, и, пожалуйста, ни налево, ни направо уходить не нужно. Если мы преподаем этику, мораль, то она для всех христиан одинакова, и 10 заповедей объединяют всех верующих. А все, что выходит за рамки предмета – конфессия, традиции – все это должно быть за территорией школы: иди в любой храм и поклоняйся там, как тебе нравится. Опять же, нужны учебные заведения, которые будут готовить этих учителей.

Но, кроме всего прочего, преподаватель должен не только рассказывать, но и являть собою эту этику. Потому что, если его дела будут расходиться со словами, он будет только негативно влиять на детей.

■ И это приведет к обратному эффекту: ребенок возненавидит все, что связано с духовностью...



проба преподавания, обсуждение материала, его влияния на детей. И после всех этих прений будет поставлена точка. Но я уверен – если предмет «Основы христианской этики» для 5-6 классов будет утвержден, это станет прямой дорогой для создания предмета с 1 по 12 класс.

Беседовал Сергей ГРИЩУК

P.S.
Когда верстался номер, нам сообщили, что учебники по «Основам христианской этики» уже печатаются и вскоре станут доступны учителям. Все желающие уже могут ознакомиться с электронной версией учебника по следующим адресам:
Концепция предмета: http://www.ulckherson.narod.ru/ministerstvo_o_n/oxv_programma_31_07_2006.zip
Пособник для вчителів. 5 клас: http://www.ulckherson.narod.ru/ministerstvo_o_n/OXE_5cl.zip
Пособник для вчителів. 6 клас: http://www.ulckherson.narod.ru/ministerstvo_o_n/oxv_6cl.zip

P.S.S.
Всем учителям, заинтересованным в преподавании «Основ христианской этики» и желающим содействовать развитию этого предмета, просьба обращаться к Олегу Стецюку по адресу: ovstetsyuk@list.ru или по телефону: 8-097-6958458

17 сентября

**начало
творческого конкурса
для ТЕБЯ**

III этап

Фублицистика

ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!

**УСЛОВИЯ на сайте:
<http://www.foru.ru/>**



Миссионер Николай Касаткин прибыл в Японию в 1861 году чтобы основать там японскую православную церковь. В то время о христианстве в Японии не могло быть и речи: закон о запрещении чуждых религий был крайне строг, и неповиновение каралось смертью. Но Николай верил, что Бог даст ему возможность. А пока он проводил богослужения в консульской церкви и готовился к своей важной миссии.

Священник быстро выучил язык, понимая, что сможет достучаться до сердец японцев лишь зная их язык. Он также изучал местные обычаи и традиции. Синтоизм с его строгим нравственным кодексом, по мнению Касаткина, не входил ни в какие противоречия с православным учением. А некоторые школы буддистов так и вовсе были очень близки христианству. Каждый день он продолжал молиться о возможности проповедовать этим людям. И Бог неожиданно ответил на его молитвы, послав ему навстречу убийцу.

Посещая дом русского консула, Касаткин не раз сталкивался в коридорах с суровым и надменным японцем. Об этом человеке Николай знал только, что тот преподает сыну консула искусство фехтования. Такума Савабе — безупречный самурай, знаменитый мастер боя на мечах, состоял втайной организации, члены которой считали всякой чужестранное влияние злом для своей страны и готовились истребить всех появившихся в Японии иноземцев.

Отец Николай даже не пытался с ним познакомиться, считая, что попытка всякой беседы с ним будет бесмысленной. Но однажды самурай не смог сдержать своего гнева и сам заявил священнику:

— Вас, иностранцев, нужно всех перебить. Вы пришли высматривать нашу землю. А ты со своей проповедью более всех вредишь Японии.

Святой Николай понял, что час настал. Он просил Бога найти слова, чтобы достучаться до этого надменного сердца. На гневную тираду Савабе он спокойно возразил: «А разве справедливо судить, тем более осуждать кого-нибудь, не выслушав? Разве справедливо хулигать то, чего не знаешь? Выслушай сначала меня, а потом и суди. Если мое учение будет худо, тогда я и сам уйду».

Самурай нехотя согласился слушать. Поначалу он прерывал миссионера злыми насмешками, но постепенно начал все глубже задумываться, а потом и сам попросил о новой встрече для продолжения беседы. После нескольких таких

Он родился в России, но похоронен в Японии. Из его имущества осталось лишь немногого изношенной одежды, но проститься с ним пришли все жители Токио, и даже император Японии возложил венок на его могилу. У него не было детей, но 34 тысячи японцев называли его своим отцом.

я, как русский подданный, не могу молиться за победу Японии над моим собственным отечеством... Впредь я уже не буду принимать участие в общественных богослужениях... Я отдаюсь всецело переводу наших богослужебных книг...»

Когда к нему пришел директор

Апостол самураев



бесед перед изумленным Савабе раскрылась истина христианства. Об этом первом своем ученике отец Николай писал: «Ходит ко мне один жрец древней религии изучать нашу веру. Если он не охладеет или не погибнет (от смертной казни за принятие христианства), то от него можно ждать много... Он хорошо образован, умен, красноречив и всей душой предан христианству».

Вскоре Савабе привел к отцу Николаю двух своих ближайших друзей, и они также прониклись открывшейся им истиной Божьей и вскоре сами начали обращаться с проповедью к своим соотечественникам. К 1868 году двадцать японцев были готовы принять Святое Крещение. Первые японские христиане были, в большинстве своем, подобные Савабе самураи, пламенные патриоты родной страны, дотоле считавшие вредоносным все приходящее из-за границы, но, просветившись, они увидели в христианстве ключ к национальному возрождению Японии.

Такуме Савабе, этот «японский Савл», замышлявший гонения на веру Христову, преобразился в благовестника Павла (именно в честь этого Апостола он был наречен при Крещении). На этом поприще Павлу Савабе пришлось лишиться всего. Он потерял свое жилище, сделался бездомным скитальцем, а вскоре за проповедь христианства был брошен в подземную тюрьму. Однако Савабе выдержал все испытания, не ослабев в вере. Впоследствии он стал прославленным проповедником, первым японцем, удостоившимся священного сана.

На смену гонениям пришло благоприятное время. Закон о противостоянии чуждым религиям отменили, и Николай смог зарегистрировать Русскую духовную миссию. Поначалу службы проходили в православной церкви при консульстве. Но пастваросла. В 1872 году Николай начинает строительство собора в Токио, а уже в 1873 году церковь насчитывала более 400 человек.

Успех миссии Николая Касаткина объясняется тем, что Японская Православная Церковь с самого начала имела национальные черты. Миссионер бе-

режно относился ко всем проявлениям национальной культуры. Например, в православных храмах Японии, по местному обычаю, ходили босиком, проповеди слушали сидя на полу. Миссия издавала множество книг на японском языке. Архиепископ Николай никогда не оскорблял религиозных чувств японцев, никогда не порицал буддистов, и среди буддийского духовенства у него было много друзей.

В 1878 году была основана вскоре ставшая знаменитой Токийская Духовная семинария. В первые четыре года давалось образование, подобное университетскому: преподавались европейские языки, японская и китайская классическая литература, всеобщая и японская история, философия, психология, медицина и математика.

Уровень преподавания был настолько высок, что даже высокопоставленные японские чиновники отправляли туда своих детей. Из числа воспитанников семинарии вышли многие японские государственные деятели и видные ученые. Поступать в семинарию могли не только христиане, однако после 4-го курса, когда начиналось углубленное изучение богословских дисциплин, оставались лишь принявшие Святое Крещение.

В 1904 году началась русско-японская война. Касаткин был единственным русским, оставшимся в Японии. И, несмотря на то, что он был настоящим патриотом и искренне переживал о неудачах в войне, он не мог оставить своей паствы. «Личность каждого крепится в своей народности, как растение в почве», — писал Николай после окончания русско-японской войны, — разметайте почву или иссушите, обесплодьте ее, — растение заявит. Так я вяну духом от посрамления моей родины поражением ее на суше и море, и внутренними неурядицами... Целый день такая тоска, такое уныние, что не смотрел бы на свет Божий, всякое дело из рук валится!»

Он перестал вести службы, объясняя своим ученикам: «Доселе я молился за процветание и мир Японской империи. Ныне же, раз война объявлена между Японией и моей родиной,

Семинарии сообщить, что во всех японских школах следующие два дня не учатся, а празднуют победу над Россией и заключение мира, и значит, в миссионерских школах следует сделать то же самое. Николай записал в своем дневнике: «Несомненно! Пусть себе и наши учащиеся празднуют и радуются не меньше других, имея на то полное право, как патриоты».

До последнего дня работал Николай над переводом Библии на японский язык. К концу жизни он перевел Новый Завет и несколько богослужебных книг. Причем, подходил к этому очень тщательно, учитывая культурные особенности японцев. Он хотел добиться, чтобы евангельский текст был простым и понятным, но с другой стороны сохранил свою возвышенность.

3 февраля 1912 года Николай Касаткин скончался. Император дал разрешение похоронить его в пределах Токио. Не каждый иностранец удоставлялся подобной чести. Проводить его в последний путь собирались не только христиане — люди самых разных вер и сословий со всех концов Японии пришли почтить миссионера.

После своей смерти он оставил потомкам собор, 8 храмов, 175 молитвенных домов, 276 приходов, вырастил одного епископа, 34 священника, 8 диаконов, 115 проповедников. Общее число православных верующих достигло 34110 человек, не считая 8170 человек, усопших ранее... А из лично ему принадлежавшего имущества осталось лишь несколько предметов изношенной одежды.

Среди множества прощальных подношений от самых разных людей и обществ выделялся венок от императора Японии: такой чести иностранцы удоставлялись лишь в исключительных случаях, то был знак признания выдающихся заслуг усопшего перед страной.

Но не видел того глаз, и не слышало ухо, и не приходило на сердце человеку, какой славный венец архиепископу Николаю приготовил Царь царей, тот, Кому он служил до последней минуты, до последнего своего дыхания...

Андрей Свиридов





Ода провинции

Нривет, провинция! Не обижайся, дружище. В моих словах — ни капли иронии или высокомерия. Я и сам родом оттуда, я — твой земляк и брат, и этого не стесняюсь. Потому что в провинции живут великие и простые люди. Ты не знал? Они и сами этого иногда не знают. Или смущаются. Но поезжай в столицу и расспроси, откуда пришли в нее именитые и великие. Не из провинции ли? Не из глубинки ли они слетелись, движимые амбициями и жаждой «выбиться в люди»? Не они ли, закусив удила, питаются и одеваясь кое-как, ютесь по углам, упрямо пробивались и пробиваются наверх, словно полевая трава сквозь трещины в городском асфальте? И нет им числа: Тарас Шевченко, Михайло Ломоносов, апостол Петр...

Провинциалы, примите мою похвалу! Пока столицы празднуют и развлекаются, вы пашете и строите, рубите

уголь и выходите в море. Вы знаете свое дело и исполняете его — неспешно, привычно, добротно. Вы кормите и поите столицу. Она тоже вас кормит — пустыми обещаниями, модой да обидными прозвищами. А вы терпите это, вы привыкли терпеть...

Вы рожаете детей и тешиете свое самолюбие, надеясь, что дети ваши когда-нибудь вспорхнут и перенесутся из унылого захолустья в Киев, Париж, Рим. Или хотя бы в ближайший областной центр. Ради этой фанатичной мечты вы, подчас, готовы разбрить в лепешку. Лишь бы поскорее содрать с ваших чад эту врожденную второсортность, эту пятнистую шкуру затюканности и наивности, беззащитной и самобытной неправильности, присущей всем нам, гражданам окраин. Вы знаете, чего хотите. Но разве вы правы?

Знаете ли вы, что энергичная суета мегаполисов убивает не хуже, чем тягучая

дремота захолустья. Помните ли вы, что люди были созданы для жизни в саду, а не на асфальте, среди каменных джунглей? Мы рождены из земли под куполом небес под шелест листьев и журчание вод. Сам Бог вдохнул в нас дыхание жизни. Но мы забыли о том. Нас манят далекие города, которые не приносят счастья. Этот хрупкий продукт не терпит сути и борьбы, которыми полны до краев их каменные чаши.

Послушайте, братья-провинциалы! На земле не так уж много больших городов. Этот мир, по-прежнему, достаточно провинциален. И нам не стоит об этом беспокоиться. Мы без столиц как-нибудь проживем. Они без нас — вряд ли. Но дело даже не в этом.

Подумайте минутку вот о чем. Когда Бог решил сойти на землю, Он мог бы легко найти Себе место «в первом ряду». Не так ли? Он мог бы. Но почему-то поступил иначе. Его зоркие очи скользнули мимо Рима и Афин, мимо Александрии, Дамаска и даже Иерусалима. Бог ткнул Своим перстом в Назарет — захолустный поселок провинциальной Галилеи. Бог решил стать провинциалом — и происхождением, и родом занятий, и одеждой, и речью. И Он стал им.

Иисус из Назарета.

Сын Божий.

Спаситель мира...

Он жил среди нас, загорелый парень из захолустья...

А потом...

Потом Он отправился в путь — путь известный каждому провинциальному — в столицу. Там Его уже ждал бич и терновый венок, и крест.

И всемирная слава...

Владимир Шишков

Оттолкнет ли измученный жаждой руку, что напоила его?

Да, Иисус стал моим Богом.

И дело не в фанатизме, не в том, что «надо во что-то верить». И даже не в вечной жизни, которую обещал Христос.

Он подарил мне свободу. Он сказал: «Ты больше не раб»...

Помните чернокожего старика? Когда тот услышал слова плантатора, он рухнул к ногам своего спасителя и благодарно произнес: «Господин, я буду служить тебе вечно!»

Могу ли я ответить Иисусу иначе?

Евгения ЧЕРНОВА

торов повез раба на свою ферму. Всю дорогу непокорный чернокожий заявлял, что отказывается работать на нового хозяина. Когда они прибыли на ферму, плантатор снял с вновь приобретенного слуги кандалы и сказал: «Ты можешь идти, куда пожелаешь. Ты больше не раб. Я купил тебя, чтобы подарить тебе свободу».

Зачем приходил Иисус? К кому? Ради чего? «Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком» (От Иоанна 10:10).

Вот Его ответ. И в итоге вместо справедливого воздаяния каждый получил прощение и надежду.

Плюнет ли солдат в лицо тому, кто заслонил его собственным телом от пули?



«Ночью я должна читать еврейского Бога?» — возмутилась одна моя знакомая. И я задумалась: а почему, собственно мы, христиане, поклоняемся Иисусу? Ну что такого хорошего он нам сделал? Поучал, обличал, воспитывал, понимаете ли... Ну кто Его об этом просил? Зачем Он пришел? К кому? Ради чего? Вот и убили Его в конце концов. Да ведь сотни лет назад это было, и нам-то что из того?

...На аукционе по продаже рабов два плантатора состязались за покупку старого негра, который все это время без устали выкрикивал с помоста фразы протеста. Наконец торги закончились, и один из плантаторов



Свет внутри дома

Kак круто может измениться все вокруг всего от одной идеи — идеи купить себе дом. Вроде и хлопотное это дело — бегать по городу в поиске подходящих вариантов, но что-то в этом есть и положительное. Приходишь к незнакомым людям, к которым в жизни бы не вошел просто так, а они тебя как дорогого гостя встречают, все дела свои тут же откладывают в сторону, улыбаются и водят тебя по своему хозяйству — показывают, значит, товар лицом.

Товар, то бишь, дом — тема особая. После нескольких просмотренных вариантов начинаешь не просто смотреть — видеть и улавливать нюансы. Жилище жилищу — рознь. Это не просто фундамент, стены и квадратные метры под одной крышей, нет — это целый особый мир, склад судеб и прожитых лет. И у каждого дома — свой.

Зайдешь, бывало, в прохладные сени. И потолок невысок, и комнаты — так себе. А вот теплится что-то особенное в этих стенах, что и уходить неохота! Видно, добрым человеком хозяин был.

А в другой попадешь — и забор основательный, и стены крепки, на века сложены, а вот тесно в нем, душно, неуютно. И потолок высок, а вроде раздвигается сейчас. Одно слово: не дом, а крепость. А если строил человек крепость, значит, не любит людей, боится. Вот и поселяется этот страх внутри дома вместе с хозяином. Да так, что и хозяина давно уже нет, а страх тот все еще бродит по комнатам. И нет там места радости. И оттого хочется поскорей сбежать, на волю, за высокий забор, на свет Божий, к людям...

Случалось входить в дома и к обманщикам. Безрадостное зрелище. Их дома похожи на престарелых кокеток с густым слоем грима и помады на дряблой коже. Наспех отремонтированы и покрашены, они выдают своих лукавых хозяев с потрохами. Сквозняки обмана словно пронизывают все комнаты из конца в конец. Ложной дорожкой изукрашен потолок и оклеены стены. Здесь словно не живут — играют в жизнь, счастливую жизнь. А выходит все равно фальшиво. Приготовлено не для себя — на продажу. Ноги

сами бегут прочь из такого жилья, от излишне ярких декораций и притворных улыбок хозяев.

А вот — вариант противоположный. Вроде и крепок дом с виду, и фасад — ничего. А войдешь — внутри упадок и скука. Не стало хозяина, а хозяйка нездорова: запах лекарств и старья говорит красноречивой слов. Дом-инвалид. Он устало скрипит половицами и несмазанными петлями густо крашенных старых дверей. Он, словно гипертоник, ежеминутно шупает пульс и прислушивается к неровному биению собственного сердца — нетвердым шагам хозяйки от кровати к окну и обратно. И так же как она, смертельно боится оставаться один. Ему нужен новый хозяин, иначе сердце может не выдержать...

Готов ли я стать его новым хозяином? Пока не знаю. Знаю только, что, совершенно неожиданно для себя, ходя из дома в дом, я постиг три вещи.

Первое — я стал лучше понимать других людей. Как оказалось, не так уж много для этого нужно. Всего лишь — смиренно войти в их дом, внимательно посмотреть вокруг, прислушаться, и он расскажет вам все или почти все о своих хозяевах.

Фотографии, иконы, книги, календари на стенах, порядок на кухне и на грядках, цветы на подоконнике и даже беззлобный лай четвероногого сторожа — весьма красноречивое дополнение к дежурным фразам домовладельцев.

Второе открытие — я стал лучше понимать себя. Дом, в котором мне бы хотелось поселиться, должен стать моим отражением и продолжением. В нем не должно быть места для фальши и страха. Он должен стать светлым и чистым, уютным и мирным. Ведь это будет МОЙ дом!

И последнее. Я стал чутьчко лучше понимать Бога. Его слова о том, что, выбирая Себе дом на земле, Он хотел бы поселиться в человеческом сердце — в сердце чистом и честном, полном любви, радости и мира. В сердце, которое способно вместить всю Вселенную и ее Творца. Чтобы, поселившись там, Бог смог устроить дом, под стать Себе — Храм небесной любви — неразрушимый, вечный и превосходный...

Владимир Шишков





■ НАЧАЛО НА СТР. 1

40 процентов женщин, проходивших лечение по поводу бесплодия, в одном из исследований, признали, что невозможность родить ребенка - самое тяжелое эмоциональное переживание из тех, с которыми они сталкивались в своей жизни.

тывали нагрузку после операционные рубцы. Было тяжело, но впереди была радость, о которой она мечтала, поэтому терпела и упреки, и угрозы, и боль.

Что-то есть особенное в детях, которые родились от бесплодных женщин, вызвавших о чуде к Богу: Самсон стал судьей Израиля и для защиты своего народа был наделен сверхчеловеческой силой; Самуил стал пророком Господним, в дни его служения еврейский народ удалил идолов, посвятил себя Богу и одолел своих врагов; Иоанн Креститель стал предтечей для Сына Божьего, и должен был проповедью приготовить народ к приближению царства благодати.

Часто Петр и Валентина были на концертах у сына и в

раз осмотрев Раису, сказал:

— Все, поехали! Мы ни чем

не можем ей помочь.

— Господи, как же так?

— от растерянности и испуга

восликнула Валентина.

— Да никто ей уже не помо-

жет! Ни Господи, никто другой!

— сказал и уехал.

Оставшись наедине с умирающей сестрой, она стала молиться над неподвижным телом со всей горячностью и силой, на которую была способна — это было единственное, чем она могла ей помочь. Она возлагала руки на ее голову и тело и просила Бога наполнить ее Своей силой и жизнью. Внезапно Раиса выпрямилась, напряглась и с необыкновенной силой и скоростью стала вращать ногами, как будто ехала на невидимом велосипеде, да так, что через



Рождение Сережки

Задумчиво крепким, здоровым ребенком Валюша иногда спрашивала у матери:

— Как это, когда у тебя что-то болит? Щиплет или колет?

Ей были непонятны, неведомы боль и слабость, которые часто испытывала мама, страдающая от внутренних болезней. Она же была сильной, энергичной — и в детстве, когда помогала родителям по хозяйству и ежедневно приносила два мешка травы для коровы, и на заводе, куда пошла работать после окончания школы.

Но в 23-летнем возрасте Валентина оказалась на операционном столе, когда, поскользнувшись, упала и сильно ударилась левым боком. Да так, ничего страшного: поболело и перестало. Через месяц у нее внезапно поднялась температура — под 40. После обследования врачи обнаружили нефункционирующую левую почку и удалили ее, тогда еще поставив под большой знак вопроса возможность родить ребенка.

Спустя два года после операции в 1964 г. она вышла замуж за красивого, атлетически сложенного мичмана атомной субмарины, с которым поделилась и тем, что случилось, и нерадостными прогнозами врачей.

— Не сможешь родить, возьмем из детдома! — таким был его ответ.

Она ждала его четыре года, и сейчас для нее, влюбленной и счастливой, будущее рисовалось только в радужных тонах. Но через полтора года из-за сильных болей внизу живота она вновь оказалась в больнице, и вновь в операционной. Противостояв мнению профессора, молодой хирург, отказался от гистерэктомии (удаления всей матки) и удалил лишь добро-

качественную опухоль. Однако спустя три месяца Валентине еще раз пришлось увидеть яркий свет в операционной и пережить еще одну операцию по гинекологии, после которой, по мнению врачей, не было никаких шансов на материнство.

Спустя два года после последней операции семья все еще оставалась бездетной, и

тесь! — и ставила двухлетнюю Валюшу рядом со старшей сестрой перед иконой на колени.

Не осталась тогда без ответа настойчивая детская молитва — вернулся отец живым и здоровым. А сейчас как же?!

Через несколько месяцев Валентина пришла на прием к гинекологу, где после ряда сделанных анализов ей ска-



каждый раз, когда Валентина видела своего мужа играющим с чужим ребенком, она все остнее испытывала горечь и обреченность.

— Господь, если Ты есть на свете, дай мне родить ребенка или пошли мне смерть, — от переполнявших сердце страданий срывалась с губ странная молитва.

Однажды она уже молилась; когда отец ушел на фронт, бабушка часто говорила внучкам:

— Хотите, чтобы ваш папанька остался живым, моли-

зали, что она беременна. Это было чудо! Радость и восторг переполняли ее, мужа и всех родных. Но перегруженная единственная почка и рубцы, оставшиеся после операции, вскоре дали о себе знать. Когда она вновь оказалась в больнице, ей не раз пришлось выслушивать упреки профессоров и просто врачей:

— Вы преступница! Вы погубите и себя и ребенка! Вы должны сделать аборт!

Дважды Валентина теряла сознание от болевого шока, когда от растущего плода испы-

Андреевской церкви, и Трапезной палате Киево-Печерской лавры и во многих других местах, где вместе с хором он исполнял духовную классику, воспевающую Бога. Будучи студентом Киевского вуза, стал посещать богослужения, куда «на разведку» вслед за ним пошла и мать. Пошла, да так и не смогла остьять равнодушной к любви и истине Божьей, о которых говорилось в Его Слове. Библейские уроки для студентов столичных вузов, хор в Церкви, несколько христианских песен — лишь толика того, куда был устремлен творческий и организаторский потенциал молодого человека. Но кто знает, какие еще плоды принесет жизнь, дарованная милостью Божьей?

Но для Валентины, несмотря на все прогнозы и угрозы врачей, рождение Сережки не было последним чудом: через четыре года в семье появился еще один ребенок — веселая голубоглазая дочурка. Также спустя много лет она стала свидетелем критического момента в жизни старшей сестры: оставшаяся на ночь у Раисы, Валентина внезапно услышала ее слабый стонущий голос:

— Мне плохо.

Увидела побелевшую, безжизненно лежащую на кровати сестру и вызвала «скорую помощь». После осмотра врач сделал несколько уколов, и еще

минуту упала с кровати на пол. Успокоившись, она снова выпрямилась, раскинув руки, и пролежала так больше часа. А через четыре часа после бегства врачей, она открыла глаза и пришла в себя спросила:

— Который час?

Поспешно собравшись, Раиса захватила документы и побежала на работу, как ни в чем не бывало. Ошеломленная происходящим, Валя не смогла убедить сестру остьять дома. Оставшись одна, она в слезах благодарила Того, Кто не покинул ее в эту жуткую ночь и ответил на крик ее души. Видимо, несколько тысяч лет назад дав в Своем Слове обетование: «Воззови ко Мне — и Я отвечу тебе, покажу тебе великое и недоступное, чего ты не знаешь» (Иеремия 33:2). Он все еще остается верен ему. Итак «рука Господа не сократилась на то, чтобы спасти, и ухо Его не отяжелело для того, чтобы слышать» (Исаия 59:2). Вот только мы — дети цивилизации и прогресса часто не к Нему бежим и не к Нему вызываем, если проблемы или болезнь обхватывают нас своими сильными, жгучими щупальцами. Иногда ходим за лекарствами, как за хлебом, и оставляем в аптеках целые зарплаты или пенсии. А ведь есть и другой путь, и не только для исцеления тела!

Записала Оксана ПАЛЕХА



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Сам себе режиссер

Kогда ему надоело выслушивать ее упреки, он просто направил на нее пульт дистанционки, пытаясь выключить звук. Это нехитрое действие само по себе результата не дало, однако в тот вечер родилась идея нового сценария для фантастического фильма «Клик». С пультом по жизни»*.

Главный герой этой ленты — трудяга-архитектор Майкл Ньюмен, который корпит над своими проектами в тягостном ожидании продвижения по службе. Дети почти не видят отцовской любви, жена — заботы и ласки мужа. Жизнь Майкла — сплошные серые будни с заиканием перед начальством в офисе и домашними скандалами. Когда все это нашему герою порядком надоело, он отправляется в супермаркет на поиски универсального пульта, способного избавить его от лишних хлопот хотя бы в обращении с бытовой техникой.

Тот вечер и пульт, подаренный загадочным клерком по имени Морти, совершили переворот в жизни Майкла. Оказалось, что с помощью этого чуда техники можно отправиться в собственное прошлое, изменить настоящее и повлиять на будущее. Окрыленный архитектор не преминул воспользоваться открывшимися возможностями: он, не напрягаясь,

становится президентом компании, уважаемым и богатым...

Пульт творил чудеса. С его помощью можно было пропустить самые неприятные моменты — болезнь, рутинную работу, в конце концов, семейные обязанности, если те шли в разрез с бизнесом. Достаточно лишь

«Клик» — это фильм для тех и о тех, кто, не разбирая средств, ищет лишь одного — чтобы вселенная вращалась вокруг них.

кликнуть на ускоренную перемотку, и тогда, наверное, останется больше свободного времени для дома. Но не тут то было! Благими намерениями, как известно, вымощена дорога в ад. А все потому, что дистанционка умеет запоминать моменты, которые хозяин прокручивает в ускоренном режиме, и со временем сама начинает управлять его жизнью. В итоге к концу эксперимента от радости Майкла не остается и следа. Теперь вся его жизнь «прокручивается» на автопилоте. Он не помнит, как умерла его любимая собака. Не замечает, как выросли его дети. И спохватывается лишь тогда, когда от него уходит жена. Но слишком поздно! — теперь он ничего не может изменить.

Но, по большому счету, не пульт, которым его наделил Морти (он же — Ангел смерти) стал виновником личной трагедии Ньюмана. Заглянув в меню собствен-

ного бытия, Майкл обнаружил, что сам является и сценаристом, и режиссером, и продюсером своей жизни, которая пролетела в мгновение ока вдали от детей, от жены. Жалкому старику нечего вспомнить. И встречая Ангела смерти, пришедшего за его душой, Майкл понимает, насколько

ко все, к чему он стремился — карьера, деньги, власть — было пустым...

«Клик» — это фильм для тех и о тех, кто, не разбирая средств, ищет лишь одного — чтобы вселенная вращалась вокруг них. Кто совершенно не задумывается о Боге, Который сотворил эту вселенную и управляет ею не с помощью чудесного пульта, приближающего смерть, а посредством слова, ведущего в вечность. О тех, кто разменивает свою жизнь на ерунду, не подозревая, что за каждый прожитый день придется давать отчет перед Богом: во что мы верили? Кого любили? И на какие кнопки нажимали охотнее всего...

Сергей ГРИЩУК

* «Click», режиссер — Ф. Корачи, сценарий — С. Корен, М. О'Кифи. В ролях: А. Сэндлер, К. Уокен, К. Бэкинсейл. Пр-во: США, 2006г.

Свет в больничной палате

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



глядя на паутину капельниц, дозаторов и систем, по которой текла жизнь ее ребенка, женщина нервно кусала губы и до боли стискивала сухие ладони. Безумно хотелось бежать из этого тягостного места, где даже воздух пропитан ожиданием и тревогой. Бежать, что есть сил, не оглядываясь и не вспоминая ни о чем. Домой, где привычно безопасно и спокойно. Где встретят ее сильные руки мужа и веселые почемучки сыновья.

Сегодня женщина впервые попыталась молиться. Она не знала, как это делать, поэтому обращалась к Богу простыми словами заплаканного сердца. Просила Его сохранить жизнь ее малышке, сквозь рыдания что-то общалась и благодарила. Благодарила за все, что уже случилось с ней.

Перебирая прожитые годы, она казалась себе такой опустошенной и несчастной, как будто никогда не имела отца. Почему-то ей верилось, что этот далекий и незнакомый Бог слышит ее и понимает с полуслова. Гнетущая тоска уступила место уверенности и умиротворению. Никогда прежде она не чувствовала себя такой защищенной. Это было удивительно и прекрасно. Бедняжка не смогла бы объяснить такую чудесную перемену. Ну откуда же ей было знать, что искренние молитвы долетают к Богу быстрее мысли!

Ночная тишина ревниво оберегала полутемный бокс. Время замерло и минуты украдкой разглядывали друг другу. Молодая мать спала, прислонившись щекой к прохладной стене, улыбаясь устало и счастливо.

Приоткрыв стеклянную дверь, дежурная медсестра удовлетворенно кивнула: вот и еще одна маленькая жизнь отвоевана у несговорчивой безнадежности. Бывают же на свете чудеса!

Она тихонько вышла, так и не заметив, что комната совершенно изменилась. И только нескромная луна издалека любовалась трогательной картиной: малышка спала, безмятежно раскинув крохотные ручки, и больничный ковес был для нее самым покойным и уютным местом на свете. Поэтому что с одной стороны над ней склонилась любящая мать, а с другой — нежный и заботливый Отец.

Даяна РОМАНОВА

Нам потрібен: ВИКОНАВЧИЙ ДИРЕКТОР



ВИКОНАВЧИЙ ДИРЕКТОР керуватиме організацією з метою виконання основної місії та стратегічних цілей шляхом координації роботи із співробітниками Співдружності Студентів-Християн (CCX-Україна) та студентів університетів та інститутів.

Вимоги до кандидата:

- ❖ особиста **відданість** Господу Ісусу Христу, що проявляється у житті через відповідні християнські чесноти та поведінку;
- ❖ **дари** до лідерства та розвитку персоналу;
- ❖ **вміння** працювати з християнами різних конфесій, а також з нехристиянськими організаціями та особами;
- ❖ **вміння** ефективно спілкуватися з різними аудиторіями;
- ❖ **володіння** англійською та українською мовою (усно та письмово)

Бажані кваліфікаційні вимоги включають:

- ❖ приналімні 3-4 роки **досвіду роботи** на керівних та наглядових посадах у неприбутковому секторі;
- ❖ **досвід співпраці** з церквами та у громаді, роботи в галузі освіти, комунікацій або спорідненої сфери;
- ❖ **досвід розвитку** фондів та співпраці із донорами;
- ❖ **відповідні знання** щодо розробки та виконання бюджету.

Співдружність Студентів Християн (CCX-Україна) є міжконфесійним евангельським рухом, який є членом Міжнародної співдружності евангельських студентів (International Fellowship of Evangelical Students - IFES), що віддано доносить культурно-релевантне свідчення про Христа до університетських містечок та сприє прийняттю студентами Господства Христа у кожному аспекті життя та мислення. IFES працює у понад 150 країнах світу та нараховує близько 300 тисяч співробітників, студентів та помічників.

Кінцевий термін подачі заявок: 15 жовтня 2006 року
Резюме та **супроводжуючий лист**, будь-ласка, направляйте на наступну електронну адресу: vitas@ccx-ukraine.org; Тел. 8 (044) 562-82-56 Віктория

Херсонский благотворительный фонд "Доктор Гааз"
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
врачей-христиан

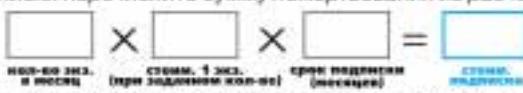
Телефоны для справок:
8(0552)538917; моб.8-050-4943645 (Михалюк Наталья Алексеевна)

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ:
AP@ForU.ru, 8 0552 291137



Как подписать на нашу газету

Газета "Для тебя" издается **ежемесячно**. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:



73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу.
(0552) 29-11-37; vlad@ForU.ru

117133, г. Москва, ул. Телль Стан д. 25 к. 4 кв. 95
ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (495) 337-48-75, russia@ForU.org

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-4	10-19	20-29	30-49	50-99	100-200
Украина, грн.	Подпись через почтовые отделения подписной индекс: 94684	0.56	0.45	0.4	0.35	0.29		
Россия, руб.		14	10	8	6	5	48	45

наполните, заполнив бланк развертки

БЛАНК ЗАКАЗА

Я _____
Фамилия, имя, отчество
желаю подписаться на _____ экз. газеты "Для тебя" сроком на _____ месяцев
начиная с _____ Год
Газету прошу высыпать по адресу:

Индекс: Страна: _____

Область/район/город: _____

Улица, дом, квартира: _____

Тел.: (_____) _____ E-mail: _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГА ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

Звезды на утреннем небе

август — пора, когда черный бархат ночных небес стремительно вспарывают метеоры, «падающие звезды». И хотя любой школьник (даже на каникулах) помнит о том, что настоящие звезды упасть не могут: слишком велики, все же метеорный дождь мы привычно называем «звездопадом» и любуемся им. А кто-то даже успевает загадать желание.

Какие желания бродили в умах и сердцах украинцев этим летом, догадаться не трудно. И вот, то ли во исполнение этих желаний, то ли вопреки, нам довелось наблюдать звездопад иного рода: на политическом небосклоне разом померкли и покатились к бесславному закату целые созвездия национального масштаба, оставляя за собой яркий хвост несбыившихся надежд...

И нам остается лишь смотреть на триумф новоявленных «героев Украины», внушающих нам, будто их «созвездие» сулит ей счастье и процветание. Или примкнуть к негодующим идеалистам: обманули, предали, продались. Или дойти до отчаяния и вообще перестать смотреть на небо и звезды...

Но, право, не стоит. Я предлагаю посмотреть на звезды и их земных двойников... с радостью. Ведь, в любом случае, радость — лучше злорадства. А, кроме того, для радости всегда можно найти причины.

Во-первых, потому, что, несмотря на любые расклады политических сил, Вседержитель все так же незыблально восседает на Своем небесном престоле и вершил Свою волю: дает богатый урожай, благословляет семьи новорожденными, хранит мир на нашей земле и еще — привычно иронизирует по поводу новых и старых мессий, у которых «всё схвачено», «всё — под контролем»...

Во-вторых, потому, что нынешний украинский «звездопад» — не повод для паники: он не первый и не последний. Господь с небес вдоволь насмотрелся на всех этих любителей «сде-

лять себе имя» и порулить историей. И что с того? Пред величием Божиим все эти гордецы не устоят: «*Погибели предшествует гордость, и падению — надменность*»; «*мерзость пред Господом всякий надменный сердцем; можно поручиться, что он не останется ненаказанным*».

Да что там люди — сатана и тот был низринут Божьей рукой. «*Я видел сатану, спавшего с неба, как молнию*» — сказал Иисус, свидетель того падения...

И, наконец, еще одна причина для радости. Мне (как любому школьнику) тоже известно, что настоящие звезды не падают просто так. И все же это когда-то произойдет. Тем звездным дождем закончится последнее лето безрадостной земной истории: «*солнце померкнет, луна не даст света, звезды падут с небес и сотрянутся небесные силы*».

Но тогда загадывать новые желания будет уже, к сожалению, поздно. На потомневшем экране небес мы внезапно увидим Того, Чей свет разгорался, как утренняя звезда, но Чей повторный приход станет стремительней метеора: «*Словно молния, что рассекает все небо с востока до запада, — таким будет возвращение Сына человеческого*».

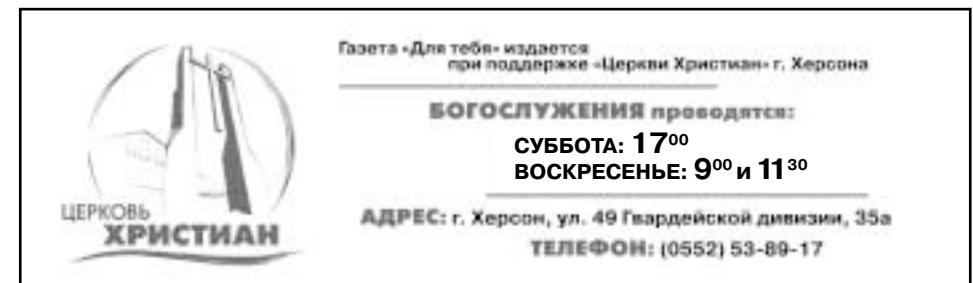
То будет горький миг для многих земных «звезд» и их почитателей: «... и зарыдают в отчаянии все народы земли, увидев, что Сын человеческий идет на облаках небесных с великой силой и славою». То будет горький миг прозрения.

Но не для всех. Когда Христос, как солнце, вновь воссияет над обновленным творением, Бог найдет замену и померкшим светилам минувшего: «*разумные будут сиять, как светила на тверди, и обратившие многих к правде — как звезды, вовеки, навсегда*».

И когда это случится с кем-то из вас, я, любуясь вами, порадуюсь вместе с Господом. Потому что Его желание — совершилось!

Владимир ШИШКОВ

Черный
голубой



Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 17⁰⁰

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9⁰⁰ и 11³⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17



Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание. © «Для ТЕБЯ», 1997–2006 г. Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Издатель: ЧП Пашморга А.Н.
Рег. свидетельство: КВ №9944 от 09.06.2005
Подписной индекс (Украина): 94684
Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 29-11-37.
E-mail: Editor@ForU.ru; HTTP://www.ForU.ru
Банковские реквизиты: ЧП Пашморга А.Н., р/с 26005060016173 в Херсонском отд. Приватбанка, ИНН (ЕДРПОУ) 2745014015, МФО 352479

Подписано в печать: 29.08.06 г. Тираж: 12000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК,
Борис и Елена ТАРАСЕНКО,
Татьяна АРТЕРЧУК, Евгения ЧЕРНОВА,
Анастасия БОЛТОГАЕВА,
Владимир ШИШКОВ

Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

ПРИГЛАШАЕМ НА
«старт»

(место и время впишите самостоятельно)